La Cátedra de Flamencología da los premios nacionales



La Cátedra de Flamencología de Jerez, que tiene su sede en el Centro Andaluz de Flamenco, entregó en el mes de julio sus premios nacionales, con los que se distingue a artistas y expertos que destacan en el arte jondo.

El jurado, presidido por el director de la Cátedra, Juan de la Plata, e integrado por Manuel Ríos Ruiz, José Marín Carmona y Manuel Pérez Celdrán, decidió por unanimidad otorgar el Premio de Honor a la Maestría en el Cante Flamenco a Diego Andrade Martagón, Diego Clavel, "en mérito a su brillante carrera profesional".

Los Premios Nacionales de Cante, Baile y Guitarra fueron, respectivamente, para Alonso Núñez 'Rancapino', la pareja integrada por Antonio Manzano Bermúdez 'Toni el Pelao' y María Luisa Martín Fernández 'La Uchi', y José Fernández Torres 'Tomatito'.

El Premio Nacional de Enseñanza fue otorgado al maestro de baile flamenco Manolo Marín, y el Premio Nacional de Investigación y Crítica fue para Manuel Bohórquez. El Premio Nacional de las Artes Plásticas distinguió este año al fotógrafo Paco Sánchez, y el galardonado como Mejor Medio de Comunicación fue Canal Flamenco Radio, de Canal Sur. El Premio Nacional al Mejor Disco fue para *Tesoros de los Cantes Antiguos de Cádiz*, que recogió la cantaora Carmen de la Jara, y el Premio Nacional a la Mejor Promoción recayó en el Festival Internacional del Cante de las Minas, en atención a "la gran labor desarrollada, durante medio siglo, a favor de dichos cantes y del flamenco en general".

El jurado también otorgó por unanimidad los premios Copa Jerez 2010, que recayeron en Juana la del Pipa (cante), Carmen Herrera (baile), Pascual de Lorca (guitarra) y Fernando Belmonte (enseñanza).

Los premios contaron con la colaboración de la Agencia Andaluza del Flamenco y el Centro Andaluz de Flamenco, las bodegas González-Byass y la Escuela de Hostelería de Jerez.

En las imágenes, autoridades y premiados. FOTOS: Enrique Morales Franco. Cedidas por la Cátedra de Flamencología de Jerez.